

Couloir entrée : bande son :

*à partir de quand on a
commençais à savoir quoi ?*

- Carton
- enceinte + USB

+ Text Lumineux (en boucle)

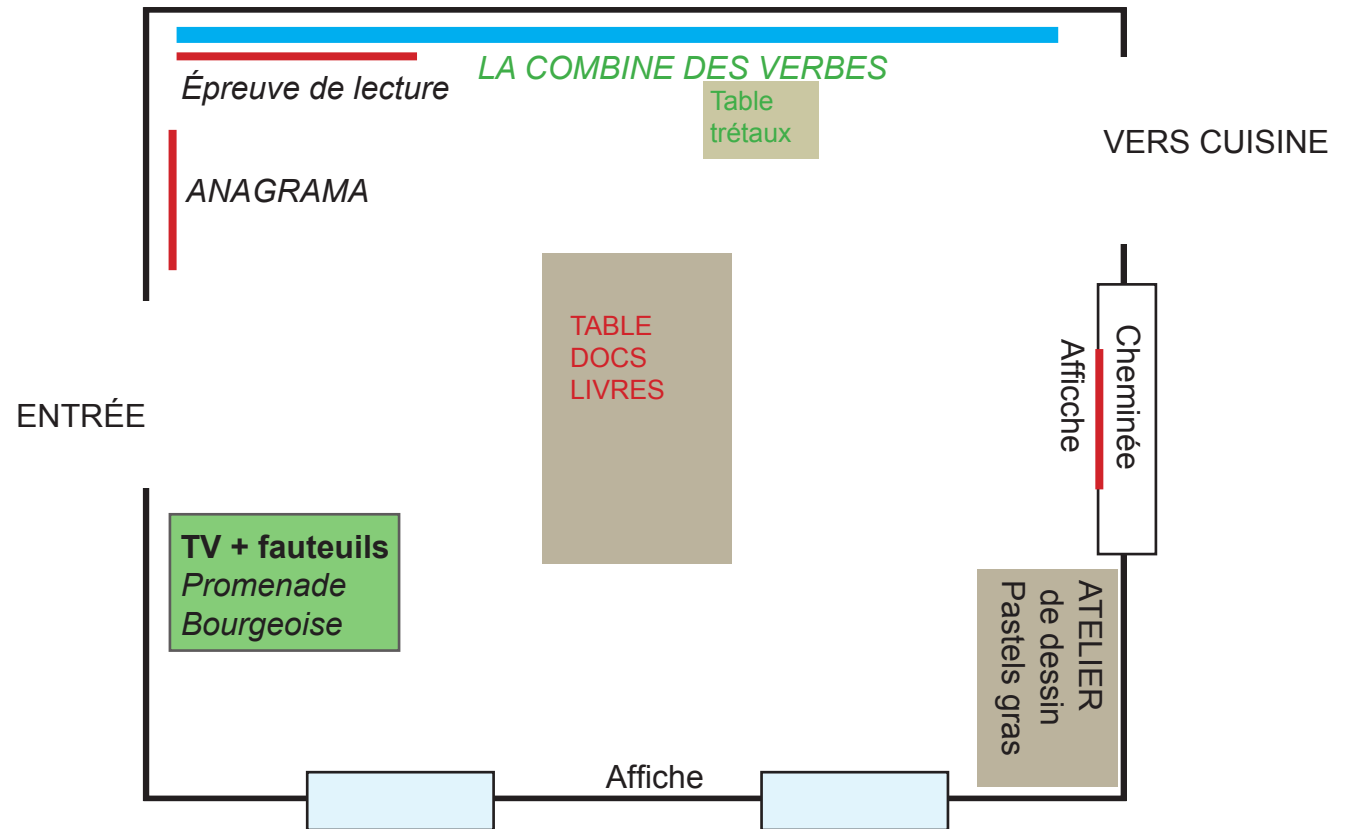
**RIEN N'A JAMAIS CESSÉ DE
COMMENCER**



Installation des 2 grands
tirages sous plexi
«*Un possible silence*»
autour de la table
dans le couloir

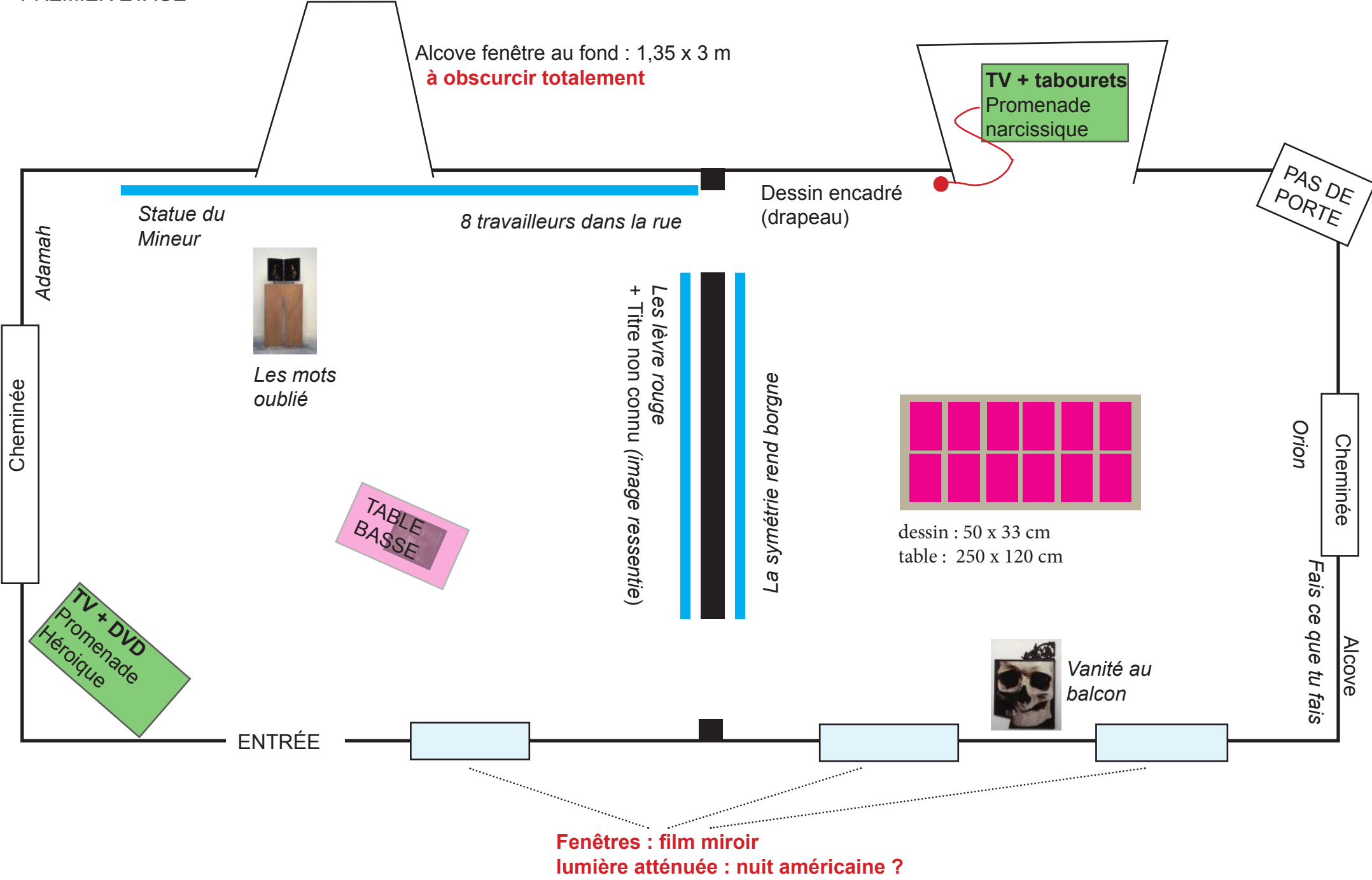
BUREAU + doc (bibliothèque de l'artiste) + doc à vendre + salle d'expo

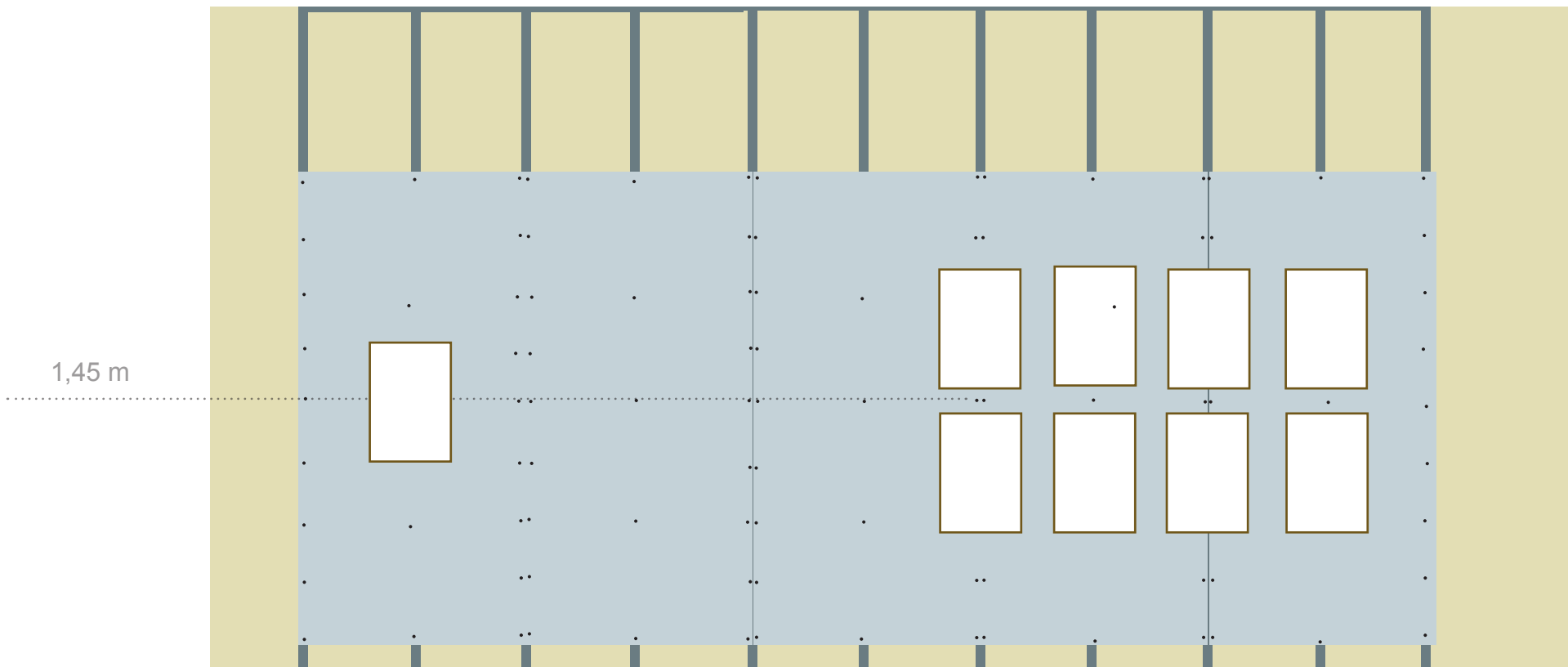
SALLE DES TRANSMISSION (salle pédagogique)



Échelle : 1 m = 2 cm

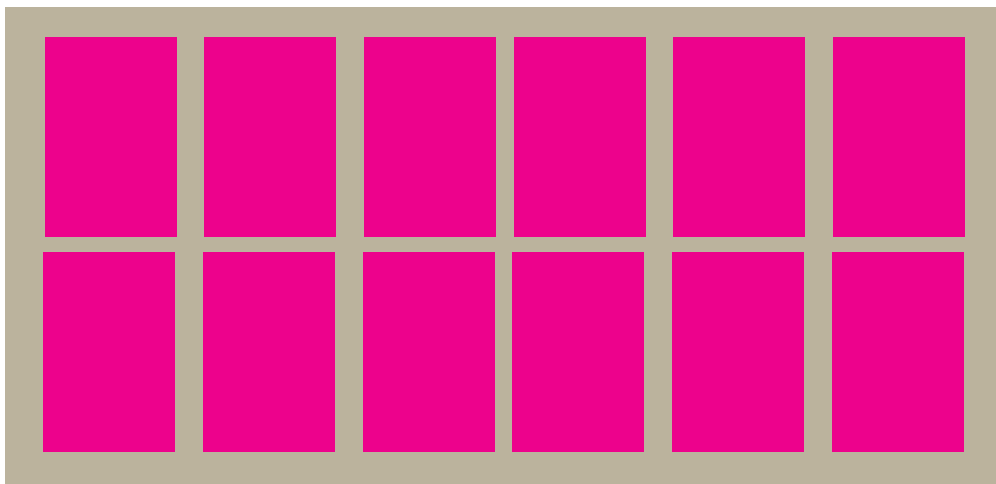
PREMIER ÉTAGE



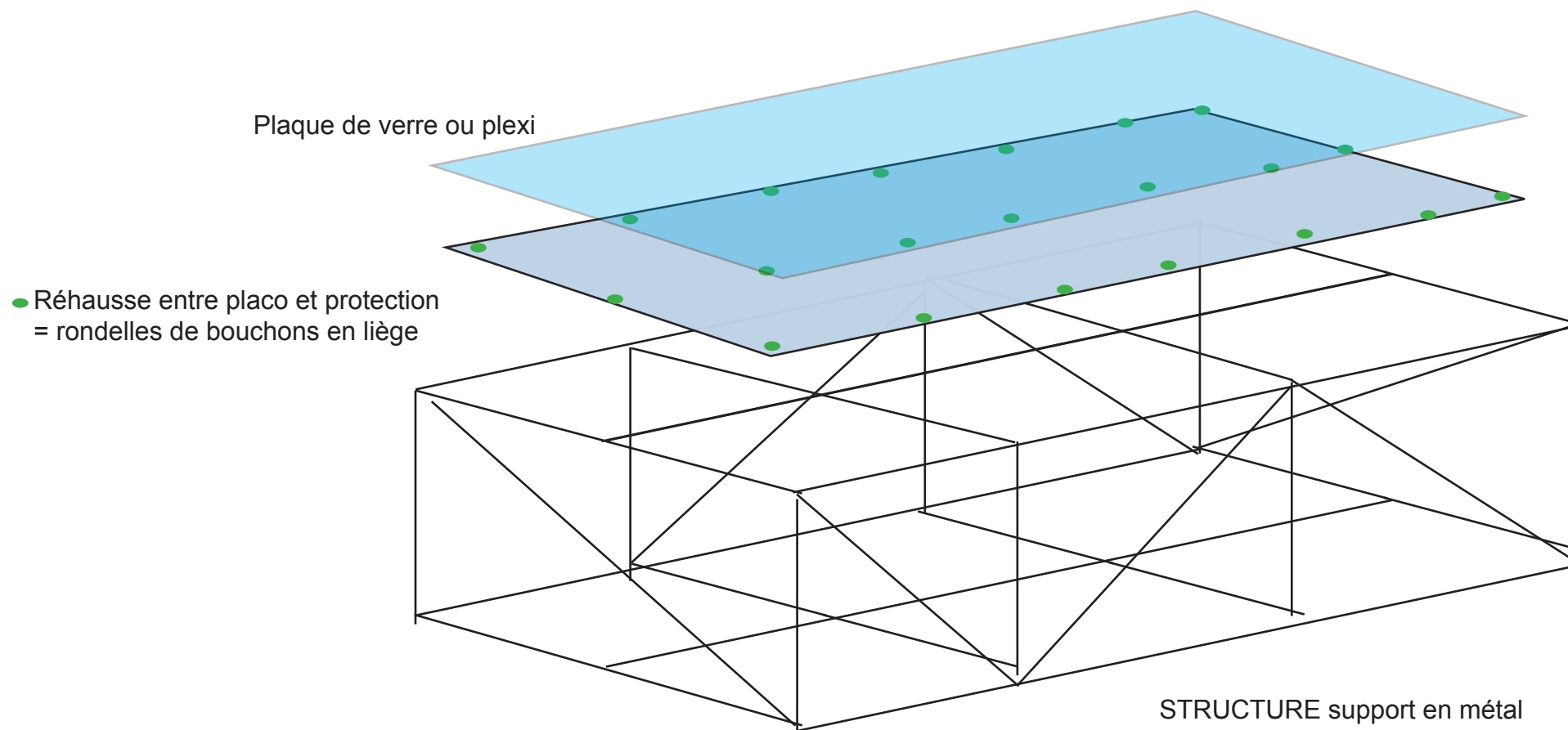


Mur devant alcove + 1 mineur + 8 Travailleurs = 6 m de long

Placo brut (250 x 120) x 5
+ structure visible



PLACO BRUT 250 cm x 120 + 12 dessins 33 x 50 cm

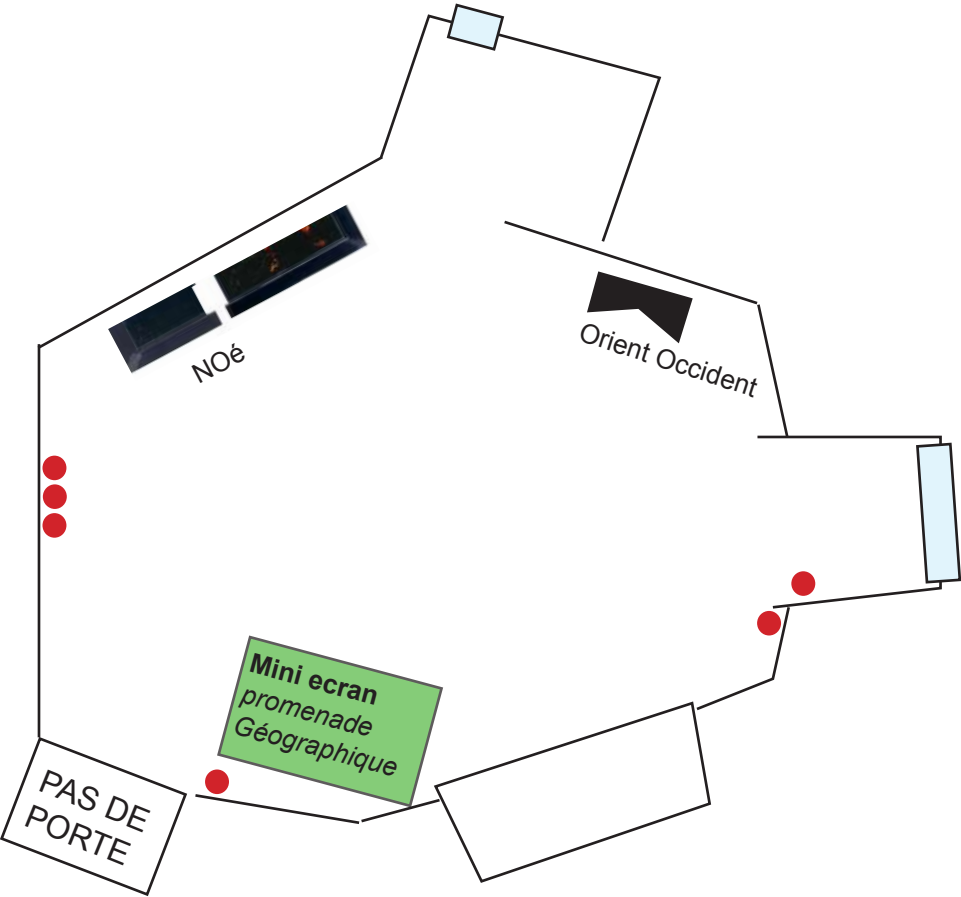


Plaque de verre ou plexi

● Réhausse entre placo et protection
= rondelles de bouchons en liège

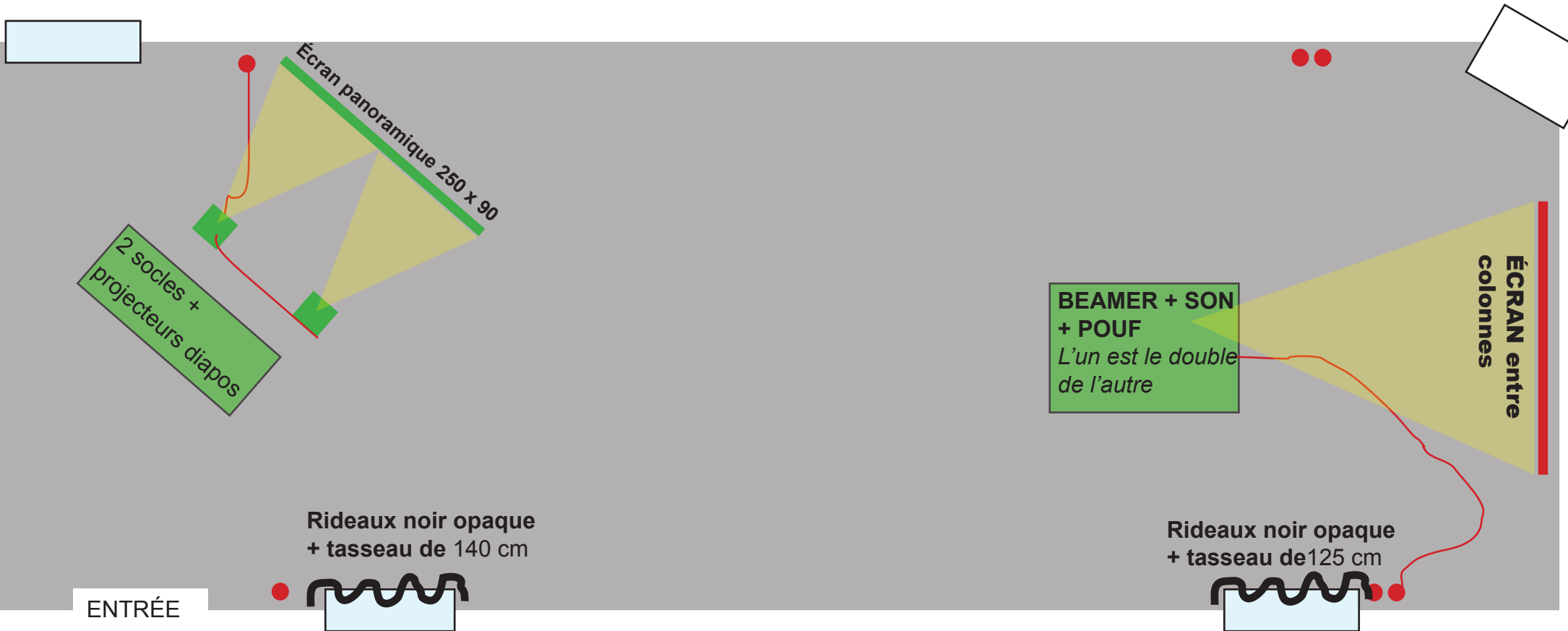
STRUCTURE support en métal

SALLE GUERRIÈRE



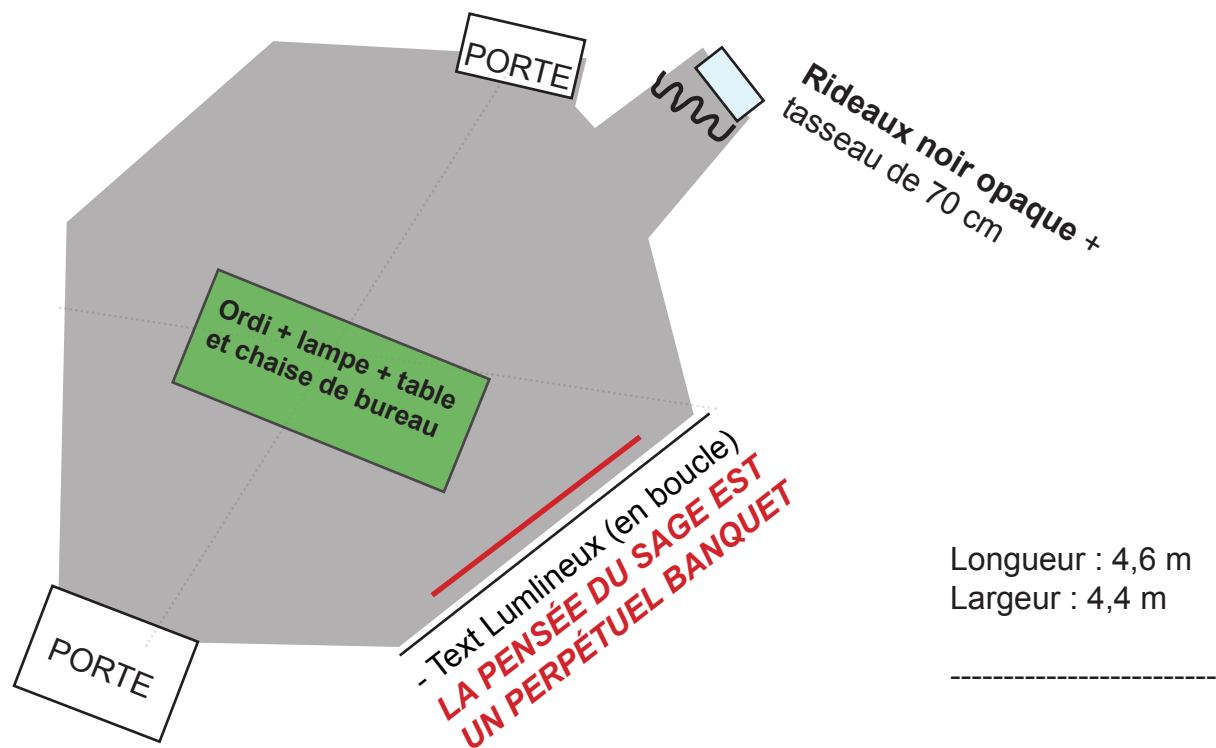
SALLE D'ARMES = SALLE OBSCURE

Fenetre = 1 carreau :
55 x55 cm **à obstruer**



Fenêtre : 120 x 155 cm
carreaux : 43 x43 cm

Video Reconstitutionde Boisarmé
prêt du LAM



EXTÉRIEUR

Pour le 26 Septembre :

Création d'un multiple
40 exemplaires nuémrotés
10 x 10 cm

Tir à la carabine sur cible

Besoin

- une protection
- une carabine et des plombs
- un gardien du stand



Installation d'un écran : Projection de film de Francisco Ruiz de Infante

Installation de la sono : Concerte de Paul Souvrión

